

KRITERIJI USTNEGA OCENJEVANJA – 4.RAZRED

(NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA, DRUŽBA, MATEMATIKA,
SLOVENŠČINA)

OCENA	KRITERIJI
odlično (5)	Učenec 90% obvlada osnovne pojme, zakonitosti, podatke. Ima odlično razumevanje, obvlada povezave, razlikuje vzroke in posledice. Njegova razlaga je samostojna, logična, jasna. Zna uporabiti ustrezne pojme. Primeri, ki jih daje so originalni. Znanje razširi, povezuje, oblikuje sinteze. Njegova predstavitev je prepričljiva in jasna.
prav dobro (4)	Učenec zna navesti do 75 % osnovnih pojmov, zakonitosti, podatkov. Pokaže dobro razumevanje večine snovi. Njegova razlaga je ustrezna, uporabi večino ustreznih pojmov. Pri odgovarjanju mu je potrebna majhna učiteljeva pomoč. Zna povezati podobna dejstva.
dobro (3)	Učenec pokaže 60 % poznavanja osnovnih pojmov, podatkov, zakonitosti. Ima predstavo o nekaterih zakonitostih. Razlaga je približna z napakami. Predstavitev ne vključuje bistvenega. Potrebna je pomoč učitelja s podvprašanji.
zadostno (2)	Učene pozna 50 % osnovnih pojmov, podatkov, zakonitosti. Ne loči vzrokov od posledic, slabo obvlada povezave. Razlaga je pomanjkljiva. Primeri so pomanjkljivi, deloma neustrezni. Učenec se znajde le ob učiteljevi pomoči.
nezadostn o (1)	Učenec pozna manj kot 50 % osnovnih pojmov, podatkov, zakonitosti. Ne zna podati razlage. Daje neustrezne primere ali jih sploh ne najde. Ni sposoben povezati preprostih dejstev. Ne zna uporabiti učiteljeve pomoči.

KRITERIJI (pragovi) PISNEGA OCENJEVANJA- 4. RAZRED

(NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA, DRUŽBA, MATEMATIKA IN SLOVENŠČINA)

OCENA	%
odlično (5)	100 - 90
prav dobro (4)	89 - 75
dobro (3)	74 – 60
zadostno (2)	59– 50
nezadostno (1)	49- 0

KRITERIJI OCENJEVANJA SPISOV – 4. RAZRED

(SLOVENŠČINA)

KRITERIJI	MOŽNIH TOČK
1. Ustrezna vsebina.	2
2. Upoštevanje zgradbe spisa (uvod, jedro, zaključek), pisanje v odstavkih.	4
3. Upoštevanje vsebine glede na zgradbo spisa (v uvodu predstavimo temo, v jedru pripovedujemo o enem dogodku ...). Upoštevanje vsebine glede na dano vrsto spisa (doživljajski, domišljijjski).	6
4. Časovno sosledje.	2
5. Zanimivost vsebine.	2
6. Slovnična pravilnost (zapis besed, velika začetnica, ločila).	4
OCENA/ ŠTEVILO TOČK: (odl) 5: 20 - 18 (pd) 4: 17- 15 (db) 3: 14 - 12 (zd) 2: 11 - 9 (nzd) 1: 8 - 0	

KRITERIJI OCENJEVANJA GOVORNEGA NASTOPA- 4.RAZRED

(SLOVENŠČINA)

KRITERIJI	MOŽNIH TOČK
1. Upošteva dogovorjeno zaporedje pri opisu osebe.	3
2. Po predhodnem ali konkretnem opazovanju napiše zunanji opis osebe.	6
3. Označi karakterne lastnosti osebe – notranji opis.	2
4. Zapiše posebnosti in hobije	2
5. Sproščeno, tekoče govorjenje, raba knjižnega jezika, brez mašil, brez ponavljanja besed	5
OCENA/ ŠTEVILO TOČK: (odl) 5: 18- 16 (pd) 4: 15- 14 (db) 3: 13- 12 (zd) 2: 11 - 9 (nzd) 1: 8 - 0	

KRITERIJI OCENJEVANJA DEKLAMACIJE-

4. RAZRED

(SLOVENŠČINA)

KRITERIJI	MOŽNIH TOČK
1. Tekoče deklamira pesem	4
2. Upošteva besedni in stavčni poudarek	2
3. Deklamira glasno in razločno	2
4. Ima stik s poslušalci	2
5. Deklamira doživeto, upošteva nebesedno sporazumevanje (mimika obraza, drža, gibanje telesa).	6
OCENA/ ŠTEVILO TOČK: (odl) 5: 16- 15 (pd) 4: 14- 13 (db) 3: 12- 11 (zd) 2: 10- 9 (nzd) 1: 8 - 0	

KRITERIJI ZA IZDELAVO IZDELKA IZ ODPADNIH MATERIALOV- AVTOMOBILČEK- 4. RAZRED

(NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA)

KRITERIJI	MOŽNIH TOČK
1. Priprava prostora in pripomočkov	3
2. Zavzeto, samostojno delo	3
3. Ocena izdelka, natančnost in izgled	3
4. Izdelek je izviren, domiseln, s posebnimi dodatki	3
5. Pospravljanje prostora, škatle, pripomočkov	3
6. Izpolnjevanje nalog na učnem listu (tabela, graf, razpredelnica)	3
OCENA/ ŠTEVILO TOČK: (odl) 5: 18- 16 (pd) 4: 15- 14 (db) 3: 13- 11 (zd) 2: 10- 8 (nzd) 1: 7- 0	

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PROJEKTNEGA DELA - 4. RAZRED

(DRUŽBA)

KRITERIJI	MOŽNIH TOČK
1. Izgled prospekta (splošen vtis – estetski videz)	3
2. Pisava, učenec piše sam, uporablja barve, napiše naslove, podnaslove	2
3. Razporeditev slik in napisov po prospektu, zapolnitev strani	2
4. Vsebina – ustrezni kulturni, naravni spomeniki	5
5. Komentarji ob slikah	2
Ustna predstavitev - samostojnost - prosto pripovedovanje - tekoče knjižno govorjenje - stik s poslušalci	4
OCENA/ ŠTEVILO TOČK: (odl) 5: 18- 16 (pd) 4: 15- 14 (db) 3: 13- 11 (zd) 2: 10- 8 (nzd) 1: 7- 0	

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI ŠPORTU-

4. RAZRED

OCENA	KRITERIJI
odlično (5)	Učenec izvede celotno nalogo samostojno, zanesljivo, tekoče, pravilno in v skladu z navodili.
prav dobro (4)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo v skladu z navodili, vendar z manjšimi napakami v posameznem delu gibanja.
dobro (3)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo v skladu z navodili in tekoče, vendar z večjo napako v najpomembnejšem delu gibanja.
zadostno (2)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo v skladu z navodili, vendar z manjšimi pomanjkljivostmi v posameznem delu gibanja in z večjo napako v najpomembnejšem delu naloge.
nezadostn o (1)	Učenec ne izvede celotno gibalno nalogo v skladu z navodili, v posameznem delu gibanja je nezanesljiv in ne zna opraviti zadane naloge.

KRITERIJI PRI OCENJEVANJU LIKOVNE UMETNOSTI- 4.RAZRED

OCENA	KRITERIJI
odlično (5)	Pri izdelavi likovnega izdelka domiselno, prepričljivo in ustvarjalen, večinoma je izviren (izvirnost ni nujna). Likovni izdelek povsem ustreza likovni nalogi in navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna vse obravnavane likovne pojme, jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna likovno vrednotiti.
prav dobro (4)	Pri izdelavi likovnega izdelka je prepričljivo in ustvarjalen, izviren. Likovni izdelek v večjem delu ustreza likovni nalogi in navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna večino obravnavanih likovnih pojmov in jih večinoma pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna likovno vrednotiti.
dobro (3)	Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka manj prepričljiv in ustvarjalen, izviren je pri oblikovanju nekaterih manjših delov likovnega izdelka. Likovni izdelek v večjem delu ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna nekatere obravnavane likovne pojme, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna delno likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov).
zadostno (2)	Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka neprepričljiv in manj ustvarjalen, likovne rešitve so neizvirne. Likovni izdelek v večjem delu še ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna le nekaj obravnavanih likovnih pojmov, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna delno likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov).
nezadostn o (1)	Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka neprepričljiv in ni ustvarjalen, likovne rešitve so neizvirne. Likovni izdelek ne ustreza likovni nalogi ali navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec ne pozna obravnavanih likovnih pojmov, svojega izdelka ali izdelkov sošolcev ne zna likovno vrednotiti. Pri pouku ne sodeluje.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI GLASBI-

4.RAZRED

PETJE PESMI

OCENA	KRITERIJI
odlično (5)	Besedilo pesmi zna na pamet. Njegovo petje je tonsko in ritmično pravilno. Upošteva tempo in hitrost pesmi. Njegov nastop je sproščen, samozavesten, dovolj glasen in razločen.
prav dobro (4)	Zna besedilo pesmi na pamet. Petje je ritmično in tonsko pravilno. Ne upošteva dovolj tempa in hitrosti pesmi. Nastop je sproščen vendar ne dovolj glasen in razločen.
dobro (3)	Zna besedilo pesmi na pamet. Pri petju se občasno zmoti, ni ritmično in tonsko pravilno. Ne upošteva dovolj tempa in hitrosti pesmi.
zadostno (2)	Zna besedilo pesmi na pamet. Petje ni ritmično in tonsko pravilno, se večkrat zmoti.
nezadostn o (1)	Besedila pesmi ne zna na pamet. Petje ni ritmično in tonsko pravilno, dela veliko napak.

SOLMIZACIJSKI ZLOGI

OCENA	KRITERIJI
odlično (5)	Lestvico suvereno, sproščeno predstavi pred razredom. Zloge zna naštetih brez napak, na pamet v obe smeri. Pri izvajanju gibov je natančen.
prav dobro (4)	Lestvico sproščeno predstavi pred razredom. Zloge zna naštetih brez napak (z eno napako), na pamet v obe smeri. Pri izvajanju gibov je natančen.
dobro (3)	Lestvico predstavi pred razredom, vendar nekoliko nesproščeno. Zloge našteje z nekaj napakami(2-3), na pamet v obe smeri. Pri izvajanju gibov je manj natančen.
zadostno (2)	Lestvico nesproščeno predstavi pred razredom. Pri naštevanju zlogov se zmede in zmoti. Pri izvajanju gibov ni natančen.
nezadostn o (1)	Lestvice ne zna predstaviti pred razredom. Pri naštevanju ni siguren, dela veliko napak. Ne pozna pravilnega zaporedja gibov.

POZNAVANJE GLASBENIH POJMOV

OCENA	KRITERIJI
odlično (5)	Učenec pozna in razume do 90 % osnovnih pojmov, predpisanih z učnim načrtom.
prav dobro (4)	Učenec pozna in razume do 75 % osnovnih pojmov, predpisanih z učnim načrtom.
dobro (3)	Učenec pozna in razume do 60 % osnovnih pojmov, predpisanih z učnim načrtom.
zadostno (2)	Učenec pozna in razume do 50 % osnovnih pojmov, predpisanih z učnim načrtom.
nezadostn o (1)	Učenec pozna pod 50 % osnovnih pojmov, predpisanih z učnim načrtom. Veliko pojmov ne pozna ali razume.