

KRITERIJI OCENJEVANJA V TRETJEM RAZREDU

Šolsko leto 2024/2025

SLOVENŠČINA:

1. OBLIKE IN NAČINI PREVERJANJA TER OCENJEVANJA ZNANJA

Preverjanje znanja bo potekalo sproti ustno ali pisno.

Ocenjevanje znanja bo potekalo po prehodnem preverjanju v pisni ali ustni obliki.

Predvideni načini ocenjevanja so:

Ustno ocenjevanje znanja: 4x

1x govorni nastop z vnaprej napovedano temo,

1x glasno branje neumetnostnih besedil

1x deklamacija pesmi

1x pripovedovanje lastnih pravljic

Pisno ocenjevanje znanja: 4x

1x razumevanje umetnostnih besedil po branju in likovno poustvarjanje

1x razumevanje neumetnostnih besedil po branju + skladnja

1x narek z upoštevanjem pravopisnih pravil

1x tvorjenje neumetnostnega besedila

Termini ocenjevanja se lahko zamaknejo zaradi večjega izostanka učencev, slabšega usvajanja ciljev ali drugih nepredvidljivih okoliščin.

2. SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJA ZNANJA PRI SLOVENŠČINI

ODLIČNO 5 - samostojno:

Dosega standarde znanja, pri čemer:

- aktivno sodeluje v vrstah pogovorov,

- ima dobro razvito zmožnost poslušanja krajših neumetnostnih in umetnostnih besedil, kar izkazuje na podlagi pravih odgovorov na vprašanja o besedilih;
- ima dobro razvito zmožnost govornega nastopanja,
- ima dobro razvito zmožnost branja neumetnostnih in umetnostnih besedil,
- ima dobro razvito zmožnost pisanja neumetnostnih in umetnostnih besedil, kjer izkazuje poimenovalno, skladenjsko, pravorečno, pravopisno in slogovno zmožnost ter upošteva značilnosti besedil;
- ima dobro razvito slogovno zmožnost ter zmožnost nebesednega sporazumevanja.

PRAV DOBRO 4 – samostojno:

Povečini dosega standarde znanja, pri čemer:

- sodeluje v vrstah pogovorov,
- ima razvito zmožnost poslušanja krajših neumetnostnih in umetnostnih besedil, kar izkazuje na podlagi povečini pravih odgovorov na vprašanja o besedilih;
- ima povečini razvito zmožnost govornega nastopanja,
- ima povečini razvito zmožnost branja neumetnostnih in umetnostnih besedil,
- ima razvito zmožnost pisanja neumetnostnih in umetnostnih besedil, kjer povečini izkazuje poimenovalno, skladenjsko, pravorečno, pravopisno in slogovno zmožnost ter upošteva značilnosti besedil;
- ima povečini razvito slogovno zmožnost ter zmožnost nebesednega sporazumevanja.

DOBRO 3 - samostojno ali z usmerjanjem učitelja:

Delno dosega standarde znanja, pri čemer:

- sodeluje v vrstah pogovorov z usmerjanjem,
- ima delno razvito zmožnost poslušanja krajših neumetnostnih in umetnostnih besedil, kar izkazuje na podlagi nenatančnih ali manj točnih odgovorov na vprašanja o besedilih;
- ima delno razvito zmožnost govornega nastopanja,
- ima delno razvito zmožnost branja neumetnostnih in umetnostnih besedil,

- ima razvito zmožnost pisanja neumetnostnih in umetnostnih besedil, kjer le delno izkazuje poimenovalno, skladijsko, pravorečno, pravopisno in slogovno zmožnost ter delno upošteva značilnosti besedil;
- ima delno razvito slogovno zmožnost ter zmožnost nebesednega sporazumevanja.

ZADOSTNO2 - *samostojno ali s ponazorili / pripomočki / usmerjanjem učitelja:*

Dosega vsaj **minimalne standarde znanja**, lahko delno dosega tudi nekatere standarde znanja; pri čemer:

- delno sodeluje v vrstah pogovorov z usmerjanjem,
- ima manj razvito zmožnost poslušanja krajših neumetnostnih in umetnostnih besedil, kar izkazuje na podlagi manj točnih odgovorov na vprašanja o besedilih;
- so zmožnosti govornega nastopanja okrnjene,
- se branje neumetnostnih in umetnostnih besedil še razvija ,
- zmožnost pisanja neumetnostnih in umetnostnih besedil se še razvija, saj le redko izkazuje poimenovalno, skladijsko, pravorečno, pravopisno in slogovno zmožnost ter redko upošteva značilnosti besedil;
- se slogovna zmožnost ter zmožnost nebesednega sporazumevanja še razvija.

NEZADOSTNO 1 - *kljub ponazorilom / pripomočkom/ usmerjanju učitelja*

Ne dosega niti **minimalnih standardov znanja**; pri čemer:

- ne sodeluje v vrstah pogovorov,
- nima razvite zmožnosti poslušanja krajših neumetnostnih in umetnostnih besedil, kar izkazuje na podlagi netočnih odgovorov na vprašanja o besedilih;
- nima še zmožnosti govornega nastopanja,
- nima še zmožnosti branja neumetnostnih in umetnostnih besedil,
- nima zmožnosti pisanja neumetnostnih in umetnostnih besedil, saj še ne izkazuje poimenovalno, skladijsko, pravorečno, pravopisno in slogovno zmožnost ter ne upošteva značilnosti besedil;
- ni še razvita slogovna zmožnosti ter zmožnost nebesednega sporazumevanja.

Natančno bodo kriteriji opredeljeni pri sproti pripravi na pouk preverjanja oz. ocenjevanja.

SPOZNAVANJE OKOLJA:

ODLIČNO 5

Učenec samostojno:

- dosega vse standarde znanja,
(Jasno in ustrezno z lastnimi in znanimi besedami pokaže razumevanje pojmov; pri praktičnem delu je samostojen, smotrno ravna z gradivi in skrbi za urejenost delovnega prostora.)

PRAV DOBRO 4

Učenec samostojno:

- povečini dosega vse standarde znanja,
(Jasno pokaže razumevanje pojmov; pri praktičnem delu je povečini samostojen, smotrno ravna z gradivi in skrbi za urejenost delovnega prostora.)

DOBRO 3

Učenec samostojno ali z usmerjanjem učitelja:

- delno dosega standarde znanja,
- **dosega minimalne standarde znanja,**
(Ponovi, našteje in prepozna pojme, ki jih je spoznal ob razlagi; pri praktičnem delu je povečini samostojen, manj smotrno ravna z gradivi in delno skrbi za urejenost delovnega prostora.)

ZADOSTNO2:

Učenec samostojno ali pa s ponazorili / pripomočki / usmerjanjem učitelja:

- **dosega vsaj minimalne standarde znanja,**
- lahko delno dosega tudi nekatere standarde znanja,

(Pomanjkljivo ponovi in našteje pojme, ki jih je spoznal ob razlagi; pri praktičnem delu potrebuje usmerjanje, manj smotrno ravna z gradivi in delno skrbi za urejenost delovnega prostora.)

NEZADOSTNO 1:

Učenec kljub ponazorilom / pripomočkom/ usmerjanju učitelja:

- **ne dosega niti minimalnih standardov znanja,**
- ne dosega standardov znanja,

(Ne ponovi in našteje pojmov, ki jih je spoznal ob razlagi; praktičnih del ne izvaja, nesmotrno ravna z gradivi in ne skrbi za urejenost delovnega prostora.)

MATEMATIKA:

ODLIČNO 5 - samostojno:

- dosega standarde znanja,
- matematične pojme razumejo in jih znajo razložiti
- znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih
- pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju problemskih nalog,
- so natančni pri računanju, pri reševanju nalog se ne motijo – so zanesljivi

PRAV DOBRO 4 - samostojno:

- povečini dosega standarde znanja,
- matematične pojme povečini razumejo in jih znajo razložiti
- večinoma znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih
- pridobljeno znanje večinoma uporabijo pri reševanju problemskih nalog,
- so večinoma natančni pri računanju, pri reševanju nalog se redko motijo

DOBRO 3 - samostojno ali z usmerjanjem učitelja:

- delno dosega standarde znanja,
- **dosega minimalne standarde znanja,**
- matematične pojme delno razumejo in jih znajo razložiti ob usmerjanju
- znanje znajo redko uporabiti v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih

- so manj natančni pri računanju, pri reševanju nalog se motijo – so manj zanesljivi

ZADOSTNO2 - samostojno ali pa s ponazorili / pripomočki / usmerjanjem učitelja:

- dosega vsaj minimalne standarde znanja,
- lahko delno dosega tudi nekatere standarde znanja.
- Matematične pojme slabo razumejo in jih redko razložijo, kljub usmerjanju
- znanje z usmerjanjem uporabijo pri praktičnih primerih
- pridobljeno znanje le ob usmerjanju uporabijo pri reševanju problemskih nalog,
- so manj natančni pri računanju, pri reševanju nalog se motijo – so manj zanesljivi

NEZADOSTNO 1 - kljub ponazorilom / pripomočkom/ usmerjanju učitelja:

- ne dosega minimalnih standardov znanja.
- ne dosega nobenih standardov znanja.
- matematične pojme ne razumejo in jih ne razložijo, kljub usmerjanju
- znanje kljub usmerjanju ne uporabijo pri praktičnih primerih
- pridobljeno znanje kljub usmerjanju ne uporabijo pri reševanju problemskih nalog,
- so nenatančni pri računanju, pri reševanju nalog se pogosto motijo – so nezanesljivi

ŠPORT:

ODLIČNO 5

Izbrane naloge izvaja samostojno, tekoče, zanesljivo, pravilno in v skladu z navodili. Pri tem dosega vse standarde znanja.

PRAV DOBRO 4

Izbrane naloge izvaja samostojno, tekoče, zanesljivo, večinoma brez večjih tehničnih napak in v skladu z navodili. Pri tem povečini dosega vse standarde znanja.

DOBRO 3

Izbrane naloge izvaja manj zanesljivo in manj tekoče, z napakami in delno v skladu z navodili. Pri tem delno dosega standarde znanja in dosega minimalne standarde.

ZADOSTNO 2

Izbrane naloge izvaja manj tekoče in manj zanesljivo, s pogostimi napakami in slabo upošteva navodila.

Pri izvedbi potrebuje dodatno pomoč učitelja oz. posebnega pripomočka. Pri tem dosega **vsaj minimalne standarde**.

NEZADOSTNO 1

Izbrane naloge izvaja nezanesljivo, z večjimi in pogostimi napakami oz. ne izvede naloge in ne upošteva navodil za izvedbo. Izbrane naloge kljub pomoči učitelja oz. posebnega pripomočka ne izvede. Pri tem **ne doseže niti minimalnih standardov znanja**.

Natančni kriteriji za oblikovanje posamezne ocene za posamezno športno področje bodo izdelani sproti glede na standarde znanja in splošne kriterije.

LIKOVNA UMETNOST:

SPLOŠNI KRITERIJI ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA PRI LIKOVNI UMETNOSTI

PODROČJE SPREMLJANJA	ODLIČNO	PRAV DOBRO	DOBRO	ZADOSTNO	NEZADOSTNO
REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV	Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	Dobro reši posredovani likovni problem. Ob minimalni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	Zadovoljivo reši posredovani likovni problem. Ob zmerni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	Delno reši posredovani likovni problem. Ob veliki učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	Ne reši likovnega problema. Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. Ne more povezati usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju.
IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE	Postopke likovne tehnike izvede samostojno. Odkrije nove možnosti za	Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi spodbudi	Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.	Z veliko učiteljeve spodbude izvede postopke likovne tehnike.	Ne izvede postopkov likovne tehnike.

	izvajanje.				
IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA	V likovnem motivu je izražena dinamika. Izkaže originalnost (lastno mišljenje, bogato domišljijo). Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	V likovnem motivu je dinamika manj izražena. Izkaže manj originalnosti (lastnega mišljenja, domišljije). Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	V likovnem motivu je komaj zaznati dinamiko. Ne izkaže originalnosti (lastnega mišljenja in domišljije). V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	V likovnem motivu ni zaznati dinamike. Nedomiselnost reši likovni motiv. Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	Likovni motiv ni ustrezen. Na šablonski način upodobi likovni motiv. Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.

GLASBENA UMETNOST:

ODLIČNO 5 - samostojno

Dosega standarde znanja, pri čemer:

- spontano, izvirno, doživljajsko in estetko izvaja naučene pesmi, ritmična besedila ter instrumentalne vsebine,
- pri petju in igranju na glasbila ima sproščene telesne in obrazne mišice, upošteva izvajalsko tehniko ter elemente estetskega oblikovanja,
- s svojimi besedami, z lastnimi in znanimi primeri razloži, obnovi, prepozna, navede obravnavane glasbene pojme,
- pri igri na instrumente, ritmični izreki besedil je zelo ustvarjalen – si spontano izmišlja lastne vzorce in načine,
- sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin,
- doživetja v glasbi ustvarjalno in spontano izraža likovno, plesno, gibalno in besedno.

PRAV DOBRO 4 – samostojno

Povečini dosega standarde znanja, pri čemer:

- spontano, izvirno, doživljajsko in estetko izvaja naučene pesmi, ritmična besedila ter instrumentalne vsebine,
- pri petju in igranju na glasbila ima sproščene telesne in obrazne mišice, upošteva izvajalsko tehniko ter elemente estetskega oblikovanja,
- s svojimi besedami, z lastnimi in znanimi primeri razloži, obnovi, prepozna, navede obravnavane glasbene pojme,
- pri igri na instrumente, ritmični izreki besedil je dokaj ustvarjalen – si izmišlja lastne vzorce in načine,
- sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin,
- doživetja v glasbi ustvarjalno izraža likovno, plesno, gibalno in besedno.

DOBRO 3 – samostojno ali z usmerjanjem učitelja

Delno dosega standarde znanja in **dosega minimalne standarde**, pri čemer:

- manj spontano, izvirno, doživljajsko in estetko izvaja naučene pesmi, ritmična besedila ter instrumentalne vsebine,
- ima pri petju sproščene telesne in obrazne mišice, pri igranju na glasbila pa je nesproščen, delno upošteva izvajalsko tehniko ter elemente estetskega oblikovanja,
- obravnavane glasbene pojme pozna in jih našteje ob pomoči dodatnih vprašanj,

- pri igri na instrumente, ritmični izreki besedil uporablja že znane vzorce in načine,
- sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin,
- doživetja v glasbi preko posnemanja drugih izraža likovno, plesno, gibalno in besedno.

ZADOSTNO 2 - samostojno ali s ponazorili / pripomočki / usmerjanjem učitelja

Dosega vsaj minimalne standarde znanja, pri čemer:

- izvaja naučene pesmi, ritmična besedila ter instrumentalne vsebine,
- delno upošteva izvajalsko tehniko ter elemente estetskega oblikovanja,
- pomanjkljivo ponovi, navede in našteje obravnavane glasbene pojme,
- manj spontano, sproščeno igra na instrumente,
- sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin,
- skromno izraža glasbena doživetja likovno, gibalno, plesno in besedno.

NEZADOSTNO 1 - kljub ponazorilom / pripomočkom/ usmerjanju učitelja

Ne dosega niti minimalnih standardov znanja, pri čemer:

- neizvirno in manj estetsko izvaja naučene pesmi, ritmična besedila ter instrumentalne vsebine,
- pri petju in igranju na glasbila ima nesproščene telesne in obrazne mišice, izvajalsko tehniko ter elemente estetskega oblikovanja ne upošteva,
- zelo pomanjkljivo ponovi, ne navede in ne našteje obravnavanih glasbenih pojmov;
- pri igri na instrumente, ritmični izreki besedil ne uporablja že znanih vzorcev in načinov;
- ne sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin,
- zelo slabo ter površno izraža doživetja v glasbi, likovno, plesno, gibalno in besedno se izraža preko posnemanja drugih.

Natančni kriteriji za oblikovanje posamezne ocene bodo izdelani sproti glede na standarde znanja in splošne kriterije.

Meje za pretvorbo točk v ocene:

100% do 90% = 5

89% do 75% = 4

74% do 63% = 3

62% do 50% = 2

49% do 0% = 1