

PA – RA – RA – RA, OŠ Rače: Otroške oči vidijo vse

Otroci osnovne šole Rače, ki obiskujejo gledališko skupino PA – RA – RA – RA, so skupaj z mentorico Petro Pipenbaher ustvarili izjemno zanimivo in nekonvencionalno predstavo z naslovom Otroške oči vidijo vse. Mentorica je zgodbo zasnovala v okviru literarnega in likovnega natečaja, ki že tradicionalno poteka na njihovi osnovni šoli in jo kasneje nadgradila še z njeno inscenacijo. Letošnja tema natečaja je bila enaka kot naslov predstave (Otroške oči vidijo vse) in je ponujala široka izhodišča za ustvarjanje. Zgodba nam tako osvetljuje današnji hiter tempo življenja, ko si ljudje več ne vzamemo časa za svoje najbližje in najdražje, hkrati pa odlično ponazori, da otroci zelo hitro opazijo in prepoznajo nemir in neizrečeno med starši. Največjo odliko predstave vidim v odločitvi, da zgodba ni bila uprizorjena na klasičen način, z dramskim besedilom, ki si igralci med seboj podajajo z replikami. Otroci namreč vse situacije in medsebojne odnose izvrstno ponazorijo zgolj z zlogi pa – ra – ra – ra na melodijo znane pesmi. Raznolika čustvena stanja pričarajo z variiranjem dinamike in glasnosti petja, ter z izjemno dodelanim telesnim izrazom (gestikulacija, mimika). Pred nami se odvije zgodbica, ki jo gledalec kljub odsotnosti besed z lahkoto spremlja in se pri tem še zelo zabava. Prav vse situacije in odnosi med liki so bili uprizorjeni jasno in niti za trenutek nisem pogrešal govora v predstavi. Igralci so raziskovali različne načine sporočanja brez govora; predstava je odlična študija neverbalne komunikacije, ki bo mladim še kako prišla prav tudi v predstavah, v katerih bodo imeli besedilo. Pohvalil bi igralske nastope prav vseh otrok. Še posebej je bil prepričljiv fant, ki je upodobil glavni lik uslužbenca in moža; poleg res prepričljive, s simpatično komiko prežete igre, je očaral tudi s prekrasnim glasom in odličnim posluhom. Tudi deklica, ki je upodobila očarljivo gospodično in njegovo ženo, ni prav nič zaostajala v jasnem in suverenem preigravanju raznolikih situacij. Izjemno ljubka je bila skupina mlajših igralcev, ki so v predstavi igrali otroke in lepo zaokrožili poanto predstave. Vsem ustvarjalcem iskreno čestitam za izjemno dodelano in simpatično predstavico, ki brez besed pove vse in še več.

Gašper Jarni